

परिपुर्कत पुराप्रवाह

क्रमांक 8

2023



भारतीय पुरातत्त्व परिषद्, नई दिल्ली

अनुक्रमणिका

पुरोवाक्

संपादकीय

कैमूर (उत्तर प्रदेश) के आदिवासियों में प्रचलित पारंपरिक वनौषधीय उपचार पद्धति: नृ-पुरातात्विक अध्ययन अजीत कुमार एवं उत्कर्ष राय	1
शवाधानों के विशेष संदर्भ में मध्यपाषाणिक जन-जीवन का अवलोकन संजय कुमार कुशवाहा	26
सोनभद्र जिले के सर्वेक्षित चित्रित शैलाश्रय: नगवा विकासखंड के विशेष संदर्भ में मुकेश कुमार एवं विनोद कुमार जायसवाल	42
चेनारी प्रखंड, रोहतास जिला (बिहार) के शैलाश्रय और शैलचित्र श्याम सुंदर तिवारी	59
सकास एवं चिरांद के नवपाषाणकालीन मृद्भांडों का तुलनात्मक अध्ययन दीपक कुमार राय	76
हड़प्पीय मृद्भांडों पर 'पीपल वृक्ष' का अंकन: एक अवलोकन दीक्षा गुप्ता एवं सुजाता गौतम	82
पंजाब राज्य के बठिंडा जिले की रामपुरा तहसील का पुरातात्विक सर्वेक्षण राहुल एवं नरेंद्र परमार	91
फरीदकोट जिले (पंजाब) का पुरातात्विक सर्वेक्षण: एक विश्लेषण स्वाति राव एवं नरेंद्र परमार	100
सरयू तटीय मधुबन तहसील (जनपद मऊ) से प्राप्त मृद्भांड परंपराओं का पुरातात्विक एवं सांस्कृतिक विवेचन कमलेश कुमार गौतम	109
राप्ती नदी परिक्षेत्र (सिद्धार्थनगर, उत्तर प्रदेश) के नवीन सर्वेक्षित पुरास्थल अनूप कुमार एवं पुष्प लता सिंह	118

उत्तर भारतीय शिलालेखों में वर्णित पर्वतों का प्रासंगिक अध्ययन (तीसरी शताब्दी ई०पू० से सातवीं शताब्दी ई० तक) रश्मि सिंह एवं सचिन कुमार तिवारी	133
झारखंड से प्राप्त ब्राह्मी के लेखों का अध्ययन एवं महत्त्व ललित आदित्य	148
बुद्ध-रूपांकन का प्रारंभिक चरण नीरज कुमार मिश्रा	154
बौद्ध धर्म में तत्त्वमीमांसा, तंत्र-साधना एवं देवकुल की अवधारणा पूनम प्रसाद	160
पश्चिम बंगाल की मृण्मालक कला: विशेष रूप से जगजीबनपुर पुरास्थल के संदर्भ में रीना यादव	177
सागर जिला पुरातत्त्व संग्रहालय में प्रदर्शित विष्णु की स्थानक प्रतिमाएँ मनीषा तिवारी एवं उमेश चन्द्र पांडेय	188
माटी गाँव, जिला चंदौली के सर्वतोभद्र कृष्ण-लीला स्तंभ विनय कुमार एवं परमदीप पटेल	194
लघुलेख	
सोमेश्वर क्षेत्र (पश्चिमी चंपारण, बिहार) की अन्वेषित सूर्य प्रतिमा मनोज कुमार	204
खजुराहो: मूर्ति के शिल्प में नृत्य की गति और संगीत की झंकृति अनामिका दुबे	208
पुस्तक समीक्षा	213
पदाधिकारी	217
आजीवन सदस्य	218
दिशा निर्देश	219
फलक	